

Secteur patrimonial 18 Au sud du parc Murray

Ce secteur remonte à la création du parc Westmount à la fin du XIXe siècle et à la construction de la bibliothèque municipale et du premier Victoria Hall. Il se situe entre le parc Westmount et le parc King George (Murray) et se compose surtout de maisons jumelées et en rangées. Toutes les rues vont dans le sens nord-sud sauf l'avenue Springfield, qui demeure une petite enclave tranquille malgré sa proximité de la rue Sherbrooke. Tout comme le chemin de la côte Saint-Antoine, la ruelle Arlington était à l'origine un sentier amérindien.

LÉGENDE

- Catégorie I**
Exceptionnel(*) à Important
- Catégorie II**
Intéressant
- Catégorie III**
Neutre
- Ensembles architecturaux**
- Bâtiments répertoriés dans l'étude patrimoniale de Westmount (1988)**
- Espace vert public**
- Espace vert semi privé ou privé d'importance**



PLAN-CLÉ

Valeur patrimoniale: ÉLEVÉE
Degré d'homogénéité: ÉLEVÉE



Liste des adresses de bâtiments avec les catégories

| Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse |
|-----|-------------------------|-----|---------|-----|----------------------|-----|---------|-----|----------------------|-----|----------------------|
| II | av. Arlington, côté est | II | 123 | II | av. Arlington, suite | II | 88 | II | av. Lansdowne, suite | II | av. Lansdowne, suite |
| II | 23 | II | 124 | II | 89 | II | 441 | II | 537/539 | II | 492 |
| II | 25 | II | 127 | II | 90 | II | 443 | II | 541 | II | 494 |
| II | 29/35 | II | 129 | II | 100/102 | II | 457 | II | 543 | II | 496 |
| I | 37/39 | II | 134/106 | II | 106 | II | 459 | II | 545 | II | 498 |
| I | 41 | II | 108 | II | 110 | II | 481 | II | 547 | II | 502 |
| I | 45 | II | 112 | II | 112 | II | 483 | II | 549 | II | 504 |
| I | 49 | II | 116 | II | 116 | II | 485 | II | 551 | II | 506/510 |
| I | 53 | II | 120 | II | 118 | II | 488 | II | 420/422/424 | I | 520 |
| I | 57 | II | 124/126 | II | 120 | II | 471 | II | 428 | I | 524 |
| I | 59 | II | 130 | II | 122 | II | 475/477 | II | 432 | I | 528 |
| II | 63 | II | 132/134 | II | 124 | II | 479/481 | II | 434 | I | 532 |
| II | 65 | II | 411 | II | 126 | II | 495 | II | 440 | I | 536 |
| II | 69 | II | 413 | II | 128 | II | 497 | II | 442 | II | 538 |
| II | 71 | II | 415 | II | 130 | II | 499 | II | 444 | II | 540 |
| II | 73 | II | 417 | II | 132 | II | 501 | II | 446 | II | 542 |
| II | 75 | II | 419 | II | 134 | II | 503 | II | 448 | II | 544 |
| II | 77 | II | 421 | II | 136 | II | 505 | II | 450 | II | 546 |
| II | 79 | II | 423 | II | 138 | II | 507 | II | 452 | II | 548 |
| II | 81 | II | 425 | II | 140 | II | 509 | II | 454 | II | 550 |
| II | 83 | II | 427 | II | 142 | II | 511 | II | 456 | II | 552 |
| II | 85 | II | 429 | II | 144 | II | 513 | II | 458 | II | 554 |
| II | 87 | II | 431 | II | 146 | II | 515 | II | 460 | II | 556 |
| II | 89 | II | 433 | II | 148 | II | 517 | II | 462 | II | 558 |
| II | 91 | II | 435 | II | 150 | II | 519 | II | 464 | II | 560 |
| II | 93 | II | 437 | II | 152 | II | 521 | II | 466 | II | 562 |
| II | 95 | II | 439 | II | 154 | II | 523 | II | 468 | II | 564 |
| II | 97 | II | 441 | II | 156 | II | 525 | II | 470 | II | 566 |
| II | 99 | II | 443 | II | 158 | II | 527 | II | 472 | II | 568 |
| II | 101 | II | 445 | II | 160 | II | 529 | II | 474 | II | 570 |
| II | 103 | II | 447 | II | 162 | II | 531 | II | 476 | II | 572 |
| II | 105 | II | 449 | II | 164 | II | 533 | II | 478 | II | 574 |
| II | 107 | II | 451 | II | 166 | II | 535 | II | 480 | II | 576 |
| II | 109 | II | 453 | II | 168 | II | 537 | II | 482 | II | 578 |
| II | 111 | II | 455 | II | 170 | II | 539 | II | 484 | II | 580 |
| II | 113 | II | 457 | II | 172 | II | 541 | II | 486 | II | 582 |
| II | 115 | II | 459 | II | 174 | II | 543 | II | 488 | II | 584 |
| II | 117 | II | 461 | II | 176 | II | 545 | II | 490 | II | 586 |
| II | 119 | II | 463 | II | 178 | II | 547 | II | 492 | II | 588 |
| II | 121 | II | 465 | II | 180 | II | 549 | II | 494 | II | 590 |
| | | II | 467 | II | 182 | II | 551 | II | 496 | II | 592 |
| | | II | 469 | II | 184 | II | 553 | II | 498 | II | 594 |
| | | II | 471 | II | 186 | II | 555 | II | 500 | II | 596 |
| | | II | 473 | II | 188 | II | 557 | II | 502 | II | 598 |
| | | II | 475 | II | 190 | II | 559 | II | 504 | II | 600 |
| | | II | 477 | II | 192 | II | 561 | II | 506 | II | 602 |
| | | II | 479 | II | 194 | II | 563 | II | 508 | II | 604 |
| | | II | 481 | II | 196 | II | 565 | II | 510 | II | 606 |
| | | II | 483 | II | 198 | II | 567 | II | 512 | II | 608 |
| | | II | 485 | II | 200 | II | 569 | II | 514 | II | 610 |
| | | II | 487 | II | 202 | II | 571 | II | 516 | II | 612 |
| | | II | 489 | II | 204 | II | 573 | II | 518 | II | 614 |
| | | II | 491 | II | 206 | II | 575 | II | 520 | II | 616 |
| | | II | 493 | II | 208 | II | 577 | II | 522 | II | 618 |
| | | II | 495 | II | 210 | II | 579 | II | 524 | II | 620 |
| | | II | 497 | II | 212 | II | 581 | II | 526 | II | 622 |
| | | II | 499 | II | 214 | II | 583 | II | 528 | II | 624 |
| | | II | 501 | II | 216 | II | 585 | II | 530 | II | 626 |
| | | II | 503 | II | 218 | II | 587 | II | 532 | II | 628 |
| | | II | 505 | II | 220 | II | 589 | II | 534 | II | 630 |
| | | II | 507 | II | 222 | II | 591 | II | 536 | II | 632 |
| | | II | 509 | II | 224 | II | 593 | II | 538 | II | 634 |
| | | II | 511 | II | 226 | II | 595 | II | 540 | II | 636 |
| | | II | 513 | II | 228 | II | 597 | II | 542 | II | 638 |
| | | II | 515 | II | 230 | II | 599 | II | 544 | II | 640 |
| | | II | 517 | II | 232 | II | 601 | II | 546 | II | 642 |
| | | II | 519 | II | 234 | II | 603 | II | 548 | II | 644 |
| | | II | 521 | II | 236 | II | 605 | II | 550 | II | 646 |
| | | II | 523 | II | 238 | II | 607 | II | 552 | II | 648 |
| | | II | 525 | II | 240 | II | 609 | II | 554 | II | 650 |
| | | II | 527 | II | 242 | II | 611 | II | 556 | II | 652 |
| | | II | 529 | II | 244 | II | 613 | II | 558 | II | 654 |
| | | II | 531 | II | 246 | II | 615 | II | 560 | II | 656 |
| | | II | 533 | II | 248 | II | 617 | II | 562 | II | 658 |
| | | II | 535 | II | 250 | II | 619 | II | 564 | II | 660 |
| | | II | 537 | II | 252 | II | 621 | II | 566 | II | 662 |
| | | II | 539 | II | 254 | II | 623 | II | 568 | II | 664 |
| | | II | 541 | II | 256 | II | 625 | II | 570 | II | 666 |
| | | II | 543 | II | 258 | II | 627 | II | 572 | II | 668 |
| | | II | 545 | II | 260 | II | 629 | II | 574 | II | 670 |
| | | II | 547 | II | 262 | II | 631 | II | 576 | II | 672 |
| | | II | 549 | II | 264 | II | 633 | II | 578 | II | 674 |
| | | II | 551 | II | 266 | II | 635 | II | 580 | II | 676 |
| | | II | 553 | II | 268 | II | 637 | II | 582 | II | 678 |
| | | II | 555 | II | 270 | II | 639 | II | 584 | II | 680 |
| | | II | 557 | II | 272 | II | 641 | II | 586 | II | 682 |
| | | II | 559 | II | 274 | II | 643 | II | 588 | II | 684 |
| | | II | 561 | II | 276 | II | 645 | II | 590 | II | 686 |
| | | II | 563 | II | 278 | II | 647 | II | 592 | II | 688 |
| | | II | 565 | II | 280 | II | 649 | II | 594 | II | 690 |
| | | II | 567 | II | 282 | II | 651 | II | 596 | II | 692 |
| | | II | 569 | II | 284 | II | 653 | II | 598 | II | 694 |
| | | II | 571 | II | 286 | II | 655 | II | 600 | II | 696 |
| | | II | 573 | II | 288 | II | 657 | II | 602 | II | 698 |
| | | II | 575 | II | 290 | II | 659 | II | 604 | II | 700 |
| | | II | 577 | II | 292 | II | 661 | II | 606 | II | 702 |
| | | II | 579 | II | 294 | II | 663 | II | 608 | II | 704 |
| | | II | 581 | II | 296 | II | 665 | II | 610 | II | 706 |
| | | II | 583 | II | 298 | II | 667 | II | 612 | II | 708 |
| | | II | 585 | II | 300 | II | 669 | II | 614 | II | 710 |
| | | II | 587 | II | 302 | II | 671 | II | 616 | II | 712 |
| | | II | 589 | II | 304 | II | 673 | II | 618 | II | 714 |
| | | II | 591 | II | 306 | II | 675 | II | 620 | II | 716 |
| | | II | 593 | II | 308 | II | 677 | II | 622 | II | 718 |
| | | II | 595 | II | 310 | II | 679 | II | 624 | II | 720 |
| | | II | 597 | II | 312 | II | 681 | II | 626 | II | 722 |
| | | II | 599 | II | 314 | II | 683 | II | 628 | II | 724 |
| | | II | 601 | II | 316 | II | 685 | II | 630 | II | 726 |
| | | II | 603 | II | 318 | II | 687 | II | 632 | II | 728 |
| | | II | 605 | II | 320 | II | 689 | II | 634 | II | 730 |
| | | II | 607 | II | 322 | II | 691 | II | 636 | II | 732 |
| | | II | 609 | II | 324 | II | 693 | II | 638 | II | 734 |
| | | II | 611 | II | 326 | II | | | | | |

Traits distinctifs du secteur patrimonial 18 Au sud du parc Murray

Suivent quelques *traits distinctifs* qui se rapportent à tout le secteur.

Fonction et typologie: presque tous les bâtiments sont des maisons unifamiliales jumelées (57 %) ou en rangée (38 %).

Emplacement et orientation: presque tous les édifices sont parallèles à la rue. Leurs façades sont généralement alignées à 0,5 m près. Les maisons en rangée sont presque toujours alignées cependant et situées plus près de la rue que les maisons jumelées.

Hauteur et largeur des façades: presque tous les édifices ont deux étages de hauteur (hauteur moyenne: 8,5 m). Les façades font entre 6,0 et 9,0 m (largeur moyenne: 7,5 m).

Toits: pratiquement tous les toits sont plats. Ils ont généralement des parapets, parfois de forme élaborée, les plus travaillés se trouvant sur Arlington et sur le côté est de Lansdowne. On retrouve aussi plusieurs toits décoratifs en pente, généralement très courts et recouverts d'ardoise, surtout sur Arlington, Lansdowne, Metcalfe et Springfield.

Matériaux: on retrouve presque toujours en façade (90 %) la brique brune ou rouge avec des fondations de pierre exposées.

Entrées principales: presque toutes les entrées donnent sur la rue et se situent entre 1,0 et 2,0 m du niveau du trottoir.

Traitement des façades: on trouve des fenêtres en baie sur presque toutes les maisons: angulaires ou en arc-de-cercle (comme sur Mount-Stephen et Strathcona) ou rectangulaires. Elles occupent presque toujours deux étages et sont soulignées d'un décroché au niveau du parapet ou d'un pignon ou d'un toit conique dans le cas de maisons ayant des toits en pente décoratifs. Presque tous les édifices ont des linteaux et des appuis en pierre. La plupart des maisons présentaient à l'origine de vastes porches en bois; près de la moitié ont été remplacés par de petits baldaquins ou balcons.

Fenêtres: pratiquement toutes les fenêtres sont verticales, à guillotine et individuelles.

Stationnement: le tiers des maisons du secteur ont accès au stationnement via la seule ruelle du secteur, la ruelle Arlington. Le tiers des maisons ont des aires de stationnement à l'avant de la ligne de construction, notamment près de 50 % des maisons sur Arlington (est), Mount-Stephen (ouest) et Strathcona (ouest) et environ 70-75 % des maisons sur Lansdowne (ouest) et Mount-Stephen (est). On retrouve aussi quelques garages (17 %) accessibles de la rue, soit détachés ou intégrés au volume principal de la maison.

Les *traits distinctifs* suivants se rapportent à des rues particulières et s'ajoutent aux traits distinctifs du secteur, à moins d'indication contraire.

Arlington (côté ouest) et Lansdowne (côté est): les portes d'entrée sont généralement larges et hautes (portes doubles ou simples avec carreaux latéraux et supérieurs); les escaliers sont de même largeur.

Metcalfe: tous les bâtiments font partie d'un ensemble et sont généralement plus rapprochés de la rue que ceux d'autres rues à l'intérieur du secteur. Toutes les maisons ont des toits décoratifs en pente. Les portes d'entrées en bois travaillé sont généralement larges et hautes (portes doubles ou simples avec carreaux latéraux et supérieurs).

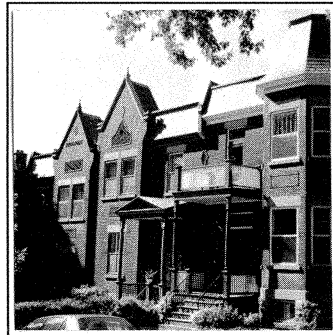
Springfield: tous les bâtiments font partie d'un ensemble. Ils sont plus rapprochés de la rue que ceux d'autres rues à l'intérieur du secteur.

Mount-Stephen (côté ouest): tous les bâtiments ont des toits plats et ont presque tous des corniches dentelées sous le parapet.

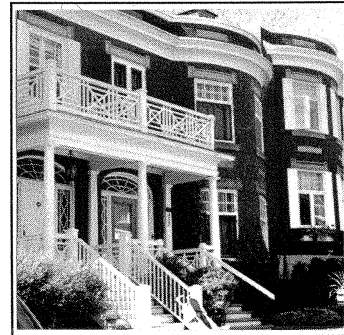
Strathcona: les maisons ont une marge de recul importante à l'avant, soit de 10,0 à 12,0 m du porche à la ligne de trottoir. On retrouve aussi une plus forte proportion (77 %) de maisons jumelées généralement espacées à intervalles de 4,5 et 6,0 m. Toutes les maisons sont en brique et ont presque toutes des toits plats avec des parapets droits. Plus de 90 % des maisons avaient à l'origine de grands porches de bois.



Côté sud de l'avenue Springfield: maisons en rangée de hauteur et de matériaux semblables situées près de la rue.



Avenue Arlington: toits en pente décoratifs, fenêtres en baie et porches.



Côté ouest de l'avenue Strathcona: recul importants, fenêtres en baie et entrées soulignées de porches.

Liste des adresses de bâtiments avec les catégories (suite)

| Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse | Cat | Adresse |
|-----|---------------------------|-----|-----------------------------|-----|------------------------|-----|--------------------------|-----|----------------------------|
| | av. Metcalfe, côté ouest | | av. Mt. Stephen, côté ouest | | av. Springfield, suite | | av. Springfield, suite | | av. Strathcona, suite |
| I | 422 | II | 416 | II | 3 | II | 457 | II | 452 |
| I | 424 | II | 418 | II | 11 | II | 28 | II | 469 |
| I | 426 | II | 420 | II | 15 | II | 30 | II | 471 |
| I | 428 | II | 422 | II | 19 | II | 32 | II | 473 |
| I | 430 | II | 424/428 | II | 21 | II | 34 | II | 475 |
| I | 432 | II | 430/432 | II | 23 | II | av. Strathcona, côté est | II | 477 |
| | 434 | II | 440 | II | 25 | II | 439 | II | 479 |
| | av. Mt. Stephen, côté est | II | 448 | II | 31 | II | 437/439 | II | 481 |
| II | 417 | II | 448 | II | 5 | II | 445 | II | 483 |
| II | 419 | II | 450 | II | 10 | II | 447 | II | 485 |
| II | 421 | II | 452 | II | 8 | II | 449 | II | av. Strathcona, côté ouest |
| II | 423 | II | 454 | II | 10 | II | 451 | II | 487 |
| II | 427 | II | 456 | II | 12 | II | 453 | II | 490 |
| II | 429 | II | 458 | II | 14 | II | 455 | II | 492 |
| II | 431 | II | 460 | II | 16 | II | 457 | II | 494 |
| II | 445 | II | 462 | II | 18 | II | 459 | II | 496 |
| II | 447 | II | 464 | II | 20 | II | 461 | II | 498 |
| II | 453 | II | 466 | II | 22 | II | 463 | II | 499 |
| II | 455 | II | 468 | II | 24 | II | 465 | II | 499 |
| II | 457 | II | 470 | | | | | | |
| II | 463 | II | av. Springfield, côté nord | | | | | | |
| II | 465 | II | 5 | | | | | | |
| II | 467 | II | 7 | | | | | | |